



<u>Style musical</u>

Dates importantes

ia

Communauté

Photos HD

equipe

Contact





<u>Discographie</u>

Fabrice Beauvoir, héritier des modestes vibrations de son enfance où la musique était le seul luxe, forge son identité en mêlant l'histoire de ses racines à celle de ses aspirations. Du lieu-dit où il a passé son enfance, il tire son nom de scène : Beauvoir. À six ans, une guitare entre ses mains marque le premier chapitre de sa quête, bientôt enrichie par la rigueur du conservatoire. Pourtant, c'est au club-guitare de son collège que la révélation surgit : la guitare et le chant se rencontrent, et le cœur de Fabrice s'enflamme.

L'histoire bifurque à Paris, à dix-sept ans, où le Maître d'Aïkido Christian Tissier le forme à une discipline qui sculptera son art. L'aïkido ce sont aussi les rencontres de Michel Jonasz qui lui donnera quelques conseils et Bernard Paganotti qui posera une basse sur un de ses titres. Ces années parisiennes, entre les accords folk de sa fidèle Takamine et la rigueur des tatamis, le préparent à sa destinée. A vingt ans, il est le lauréat du trophée Trema-SACEM dédié aux auteurs-compositeurs-interprètes. Ce prix lui permettra de signer son 1er contrat et de jouer avec des Grands de la scène française tel que Basile Leroux, Guitariste sur "Les Demoiselles". Trema lui ouvre les portes de France Inter, France Culture et autres radios nationales, des plateaux TV, et des salles de concert.

Depuis 5 ans, Fabrice Beauvoir a posé ses valises à Mont-de-Marsan. Il y a écrit et composé 3 EP et 3 albums, dont le prochain qui sortira en janvier 2026. Dans les Landes, il a construit et produit son spectacle acoustique-solo.







Fabrice Beauvoir façonne son **rock** comme un artisan minutieux, sculptant chaque son, chaque mot, pour que l'émotion surgisse dans sa forme la plus pure. Chez lui, la création commence toujours par la musique. Puis vient le texte, pensé comme une matière vivante, devant trouver sa **résonance parfaite avec la mélodie**. Chaque mot, chaque rime est ajustée pour que la note les sublime, dans une recherche constante de justesse et d'intensité.

Dans sa nécessité de vivre, de dire, de porter haut les luttes intimes et collectives, Fabrice Beauvoir **chante** évidemment **en français**. La force de ses paroles crée un lien authentique, une émotion partagée avec son public. Son écriture, imprégnée de l'héritage de J. Brel, G. Brassens, JJ. Goldman, A. Souchon ou F. Cabrel, s'attache à une exigence de vérité, à une **poésie** qui traverse la musique sans jamais l'alourdir.

Sur le plan musical, proche de B. Springsteen, B. Dylan ou M. Knopfler, Fabrice Beauvoir bâtit un univers puissant dans lequel sa comédie humaine se déploie sur de larges horizons en cinémascope. Débusquant ce qui fait rage dans un univers de contrastes saisissants où se retrouve tout ce qui vit, qui pleure et qui rit, on ne s'étonnera pas d'y retrouver le souffle romantique d'un rock nerveux, parfois brutal ou festif. Si certaines prises de position se dessinent, rien n'est frontal ni démonstratif. Ici, le voyage est une invitation, et c'est l'auditeur qui avance, libre d'interpréter, de ressentir, de se laisser emporter par des refrains entêtants.



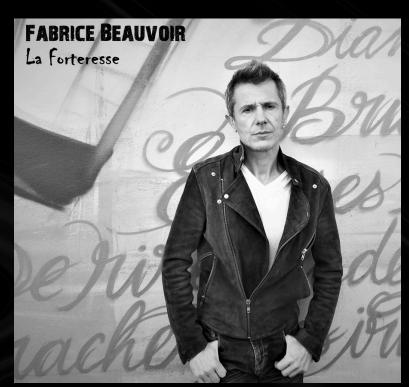


- 27/09/24 : concert Mont de Marsan
- 16 & 18/10 : concerts Belgique
- 27/09 : concert Mont de Marsan
- 16/11 : concert Fouras les bains
- 01/12 : concert Mont de Marsan
- 18/01/25 : concert Montfort en Chalosse
- 20/02 : concert Castelnau Chalosse
- 26/04 : concert Villeneuve de Marsan
- 07/06 : concert Fouras les bains
- 11 et 21/06 : concerts Mont de Marsan
- 06/09 : concert Bonnegarde
- 08/11 : concert Maillère
 - <u>11/10/24 : Album "Le grand saut"</u>
 - 16/01/26 : Album "Le Pacte"

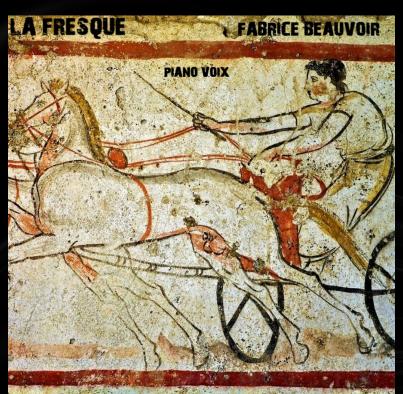


<u>o</u> <u>Style musical</u>

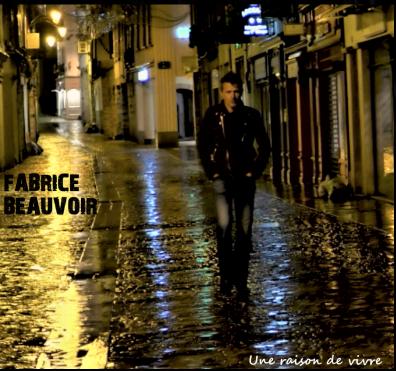




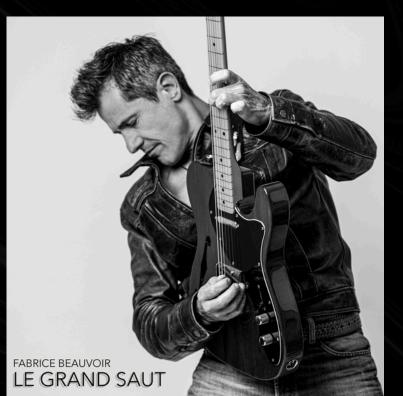
14/05/21 : EP "LA FORTERESSE"



24/11/23 : Album "LA FRESQUE"



08/04/22 : EP "UNE RAISON DE VIVRE"



11/10/24 : Album "LE GRAND SAUT"



02/06/23 : EP "C'EST ENTRE LA FRANCE ET MOI"



16/01/26 : Album "LE PACTE"





Loïs Polteau

réalisateur Ingé son studio Les Bats à Clichy



Paul Galiana

Co-directeur musical



Les musiciens

Loïs Polteau : batterie Eric Turpaud: basse Paul Galiana : guitare Raphaël Ducourant: claviers





Auditeurs: 33,6K Ecoutes: 47,6K

Abonnés: 2,9K



Abonnés: 2,4K



Abonnés : 1,6K Vues : 251 880

Clips: 18



Abonnés: 366



Bic

Style musical

<u>Dates importantes</u>

<u>dia</u>

<u>Discographie</u> <u>Communauté</u>

Photos HD

<u>L'équipe</u>

<u>Contact</u>









d'autres photos disponibles <u>ici</u>

Radio France



PODCASTS/INTERVIEWS/RADIO





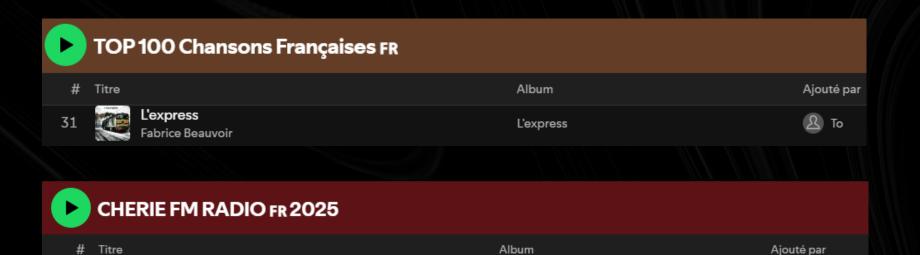
WiHeartRadio

"A wonderful rock artist" IHeartradio_David Serrero



"Encore une fois un très bon titre, une voix reconnaissable. Toutes nos félicitations." Montréal Radio Cité

PLAYLISTS



NOSTALGIE LES PLUS GRANDS TUBES FR				
#	Titre	Radio	Album	Ajouté par
61	L'express Fabrice Beauvoir		L'express .	Radio France

L'express

WEBZINE/WEBJOURNAUX







Une dynamique chanson française dans la veine rock aux qualités radiophoniques. Boulimique de musique

"Très heureux de recevoir ce nouveau titre qui est encore une fois très prometteur. Votre identité musicale peut plaire à beaucoup d'auditeurs." MRG Production

